



EMPRENDER EN EL SALÓN DE CLASE: *Estrategias para el Desarrollo de Emprendedores*



Prof. Edgar Lopategui Corsino
M.A., Fisiología del Ejercicio

 Web: <http://www.saludmed.com/>

 E-Mail: elopategui@intermetro.edu

 Artículo: <http://www.saludmed.com/articulos/emprendimiento-LOPA.html>



Saludmed 2019, por [Edgar Lopategui Corsino](#), se encuentra bajo una licencia "[Creative Commons](#)", de tipo: [Reconocimiento-NoComercial-Sin Obras Derivadas 3.0. Licencia de Puerto Rico](#). Basado en las páginas publicadas para el sitio Web: www.saludmed.com.



**Gracias a DIOS
por permitirme emprender,
pues pude admirar la luz otra vez
cuando el ángel Alex
me vió mover**

**Fueron los ángeles emprendedores
que encausaron mi ser
hacia la senda del saber**

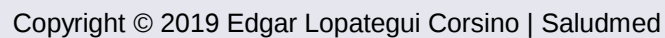
**Entonces, existo para hacer el bien
y junto al Centro,
habré de emprender**

E emprendedor: *para innovar y ser creativo en el escenario deportivo*



BOSQUEJO

- **Introducción**
- **Emprender en el campo de la salud y ciencias del movimiento humano**
- **Estrategias en el salón de clase**
- **Preguntas**





DEPORTISTA

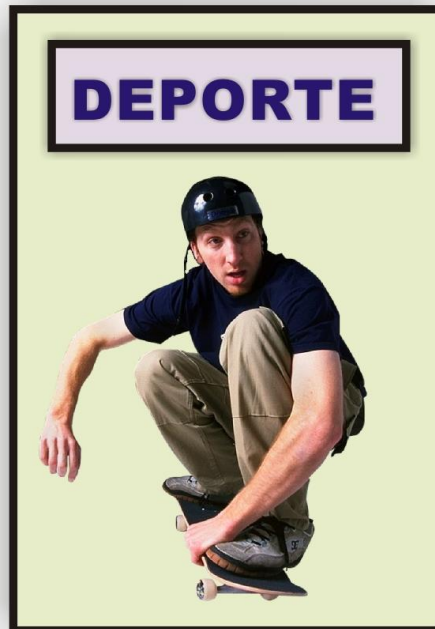
DEA

RESO



CIL/Proces

A full-body photograph of a male baseball player in a batting stance. He is wearing a blue baseball cap, a blue jersey with white sleeves, white pants with a blue belt, white socks, and white sneakers. He is holding a blue and yellow baseball bat over his right shoulder, ready to swing. The background is plain white.



Contexto único para el:

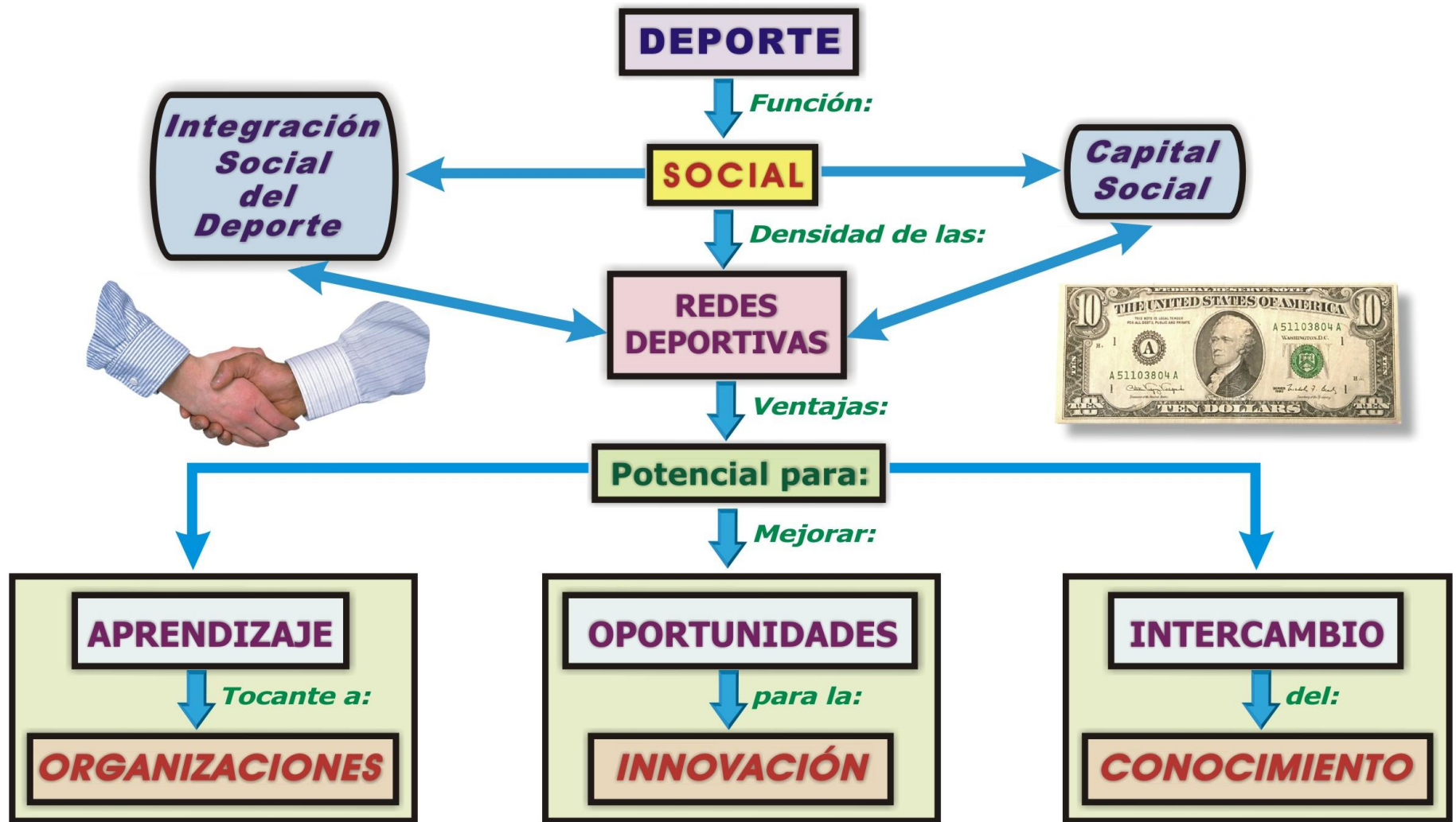
EMPRENDEDORISMO



y la:

INNOVACIÓN





**SALUD
Óptima**



En todas sus:

DIMENSIONES



Permite:

AUTO-ACTUALIZARSE



Capacidad para:

**Realizar las Actividades y Metas
que Apasionan al Individuo**

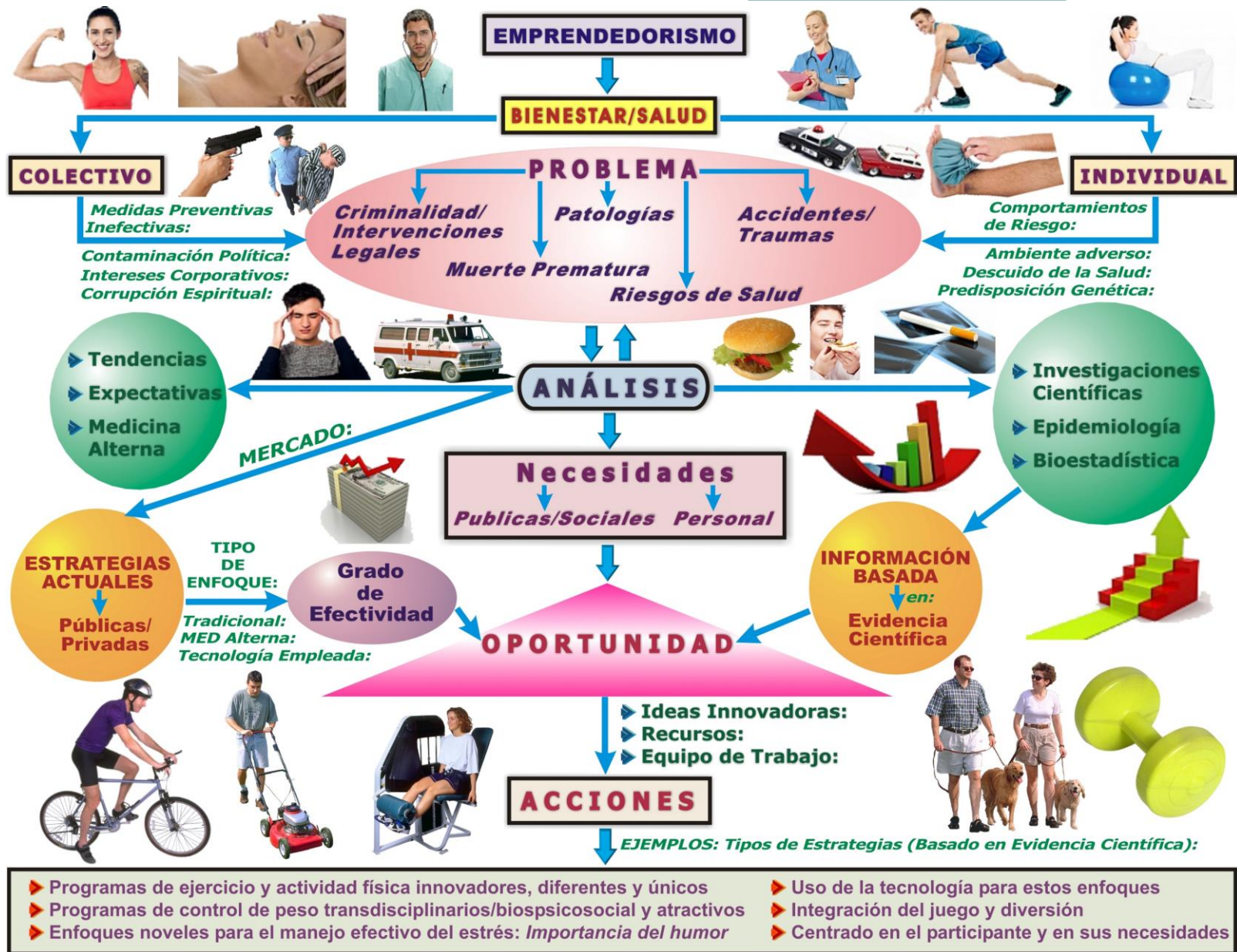


Ejemplo:

EMPRENDER







PROBLEMA

ENFERMEDAD, O COMPORTAMIENTO DE RIESGO



*Inactividad
Física:*



*Comportamiento
Sedentario:*



RIESGO

COMPLICACIONES PATOLÓGICAS/SIGNOS-SÍNTOMAS

*Cardiopatías Coronarias
Síndrome Metabólico*



*Afecciones Circulatorias
Desórdenes Osteomusculares*



NECESIDAD

MODIFICACIÓN DE CONDUCTA



*Ejercicio, Actividad Física
Deportes, Juegos Activos*



*Evitar estar sentado
por más de una hora*



ESTRATEGIA

ACCIÓN INNOVADORA



*Ejercicios empleando los materiales/equipos domésticos
Dispositivo/alarma indicando colocarse de pie cada 30 min sentado*



- **Taller de creatividad e ideas**
- **Orientación sobre emprendimiento**
- **Rocket Pitch**
- **Insertar posibles oportunidades para emprender durante los temas del curso**
- **Llevar a los estudiantes a talleres y conferencias auspiciados por el CDE**
- **Fomentar y ayudar a los estudiantes a participar en las competencias de ideas de negocio**
- **Modelar y dar ejemplo**

REQUISITOS:

- [PROYECTO FINAL 1: PF1: Explicación Detallada - Idea de Negocio: "Rocket Pitch": Entrenamiento Personal](#)
- [PROYECTO FINAL 1: PF1: Instruccion General - Idea de Negocio: "Rocket Pitch": Entrenamiento Personal](#)
- [PROYECTO FINAL 1: PF1: Ejemplo 1 - Idea de Negocio: "Rocket Pitch": Entrenamiento Personal](#)
- [PROYECTO FINAL 1: PF2: Ejemplo 2 - Idea de Negocio: "Rocket Pitch": Entrenamiento Personal](#)
- [PROYECTO FINAL 1: PF2: Fuentes de Posibles: Problemas/Oportunidades en la: Salud y Ciencias del Movimiento Humano](#)
- [PROYECTO FINAL 1: PF1: Rúbrica - Idea de Negocio: "Rocket Pitch": Entrenamiento Personal](#)
- [PROYECTO FINAL 2: PF2: Explicación Detallada: Plan de Negocio: Salud y Ciencias del Movimiento Humano](#)

por:

El desprendimiento de un destello,
de la esencia que coexiste en mi sustancia,
alumbra mi creatividad para solo definir
la génesis de mi pasión

Como seres de luz,
reconocemos un manantial de ideas,
necesario para que se invierta al cosmos
en un elemento único
que apremie la humanidad

La dinámica de la vida
fertiliza los pensamientos de mi alma,
que se amalgaman en una nube de ensueño,
solo para emerger
como una metamorfosis de lo cotidiano,
solo para saciar
los reclamos de un vehemente universo

Mi visión traspone la perspectiva y
 busca revertir lo obsoleto
 como un vuelo que aflora
 solo para la concepción de la imaginación
 que ambiciona el ingenio

A sculpture of four hands, two light-skinned and two dark-skinned, arranged in a circle. The hands are rendered with visible brushstrokes, giving them a textured, painterly appearance. They are set against a background of a park with trees and sunlight. The word "GRACIAS" is written in large, bold, yellow capital letters across the center of the hands.

GRACIAS

¿PREGUNTAS?

