

# APRENDIZAJE MOTOR

Prof. Edgar Lopategui Corsino

## Posibles Temas Para la Monografía

- Procesos perceptivos visuales y el comportamiento motor.
- La percepción visual y la organización del espacio de acción.
- La importancia de las informaciones visuales, centrales o periféricas en el rendimiento deportivo.
- Las capacidades visuales y la ejecutoria motriz.
- Las estrategias de búsqueda visual en el deporte.
- Procesos de anticipación y toma de decisiones en el deporte.
- Las habilidades perceptivas y de decisión.
- Modelos de estudio de la capacidad de anticipación y toma de decisiones en el deporte.
- La habilidad de codificar y recuperar información específica de algunas tareas.
- Paradigmas para examinar la percepción de gran habilidad en el deporte.
- El uso de indicios de avance y anticipación en el deporte.
- Valor de las repeticiones mentales entre las prácticas físicas
- Capacidad motriz y el entrenamiento temprano.
- La importancia del aprendizaje perceptivo-motor.
- La discriminación perceptiva y la acción automática.
- El valor de la actitud creativa en la educación a través de la motricidad.
- La percepción y la representación mental del espacio.
- La importancia de la función de interiorización en la educación corporal.
- La función del nivel cognitivo (consciente) en el aprendizaje motor.
- Mecanismos que permiten la ejecución de las tareas motrices
- El proceso de ejecución de las tareas motoras.
- El desarrollo de la atención selectiva.
- Nivel de riesgo que comporta la decisión
- Elementos que es necesario recordar par tomar la decisión.
- Importancias de los mecanismos de control del movimiento para una ejecución motriz efectiva.
- Qué cantidad y qué tipo de retroalimentación sensorial es más beneficiosa para el aprendizaje de las tareas motrices?
- La cadena de proceso de la información Percepción-Decisión-Acción.
- El proceso (etapas) para el procesamiento de información (“the information-processing approach”).
- El proceso (etapas) para el procesamiento de información: la etapa de identificación del estímulo (stimulus-identification stage).
- El proceso (etapas) para el procesamiento de información: la etapa de responder/seleccionar (response-selection stage).

- El proceso (etapas) para el procesamiento de información: la etapa de responder/programar (response-programming stage).
- Compatibilidad entre el estímulo y la respuesta.
- Reacción al tiempo y el proceso de tomar la decisión (“reaction time and decision making”).
- La respuesta en la reacción al tiempo.
- Respuestas reflejas en el modelo conceptual.
- La **Ley de Hick** (“Hick’s Law”) y la reacción al tiempo.
- La importancia de la práctica para la respuesta al estímulo.
- La función de la anticipación en la reacción al tiempo.
- El principio de la U invertida.
- Peligros del exceso de activación/estrés (“arousal”).
- La función de la **hipervigilancia** en la activación.
- El nivel óptimo de activación (“arousal”).
- ¿Cómo afecta la **atención** en el procesamiento de información?
- La identificación del estímulo en el proceso de aprender.
- Las consecuencias negativas de una anticipación falsa.
- El periodo refractario psicológico (“psychological refractory period [PRP]”).
- ¿Cómo ocurre la finta (“faking”)?
- Los sistemas de memoria: La reserva sensorial a corto plazo (“short-term sensory store”).
- Los sistemas de memoria: La memoria a corto plazo (“short-term sensory”).
- Los sistemas de memoria: La memoria a largo plazo (“long-term sensory”).
- Dos diferentes movimientos de mano y su relación a la producción simultánea.
- Fuentes de información sensorial: Información esteroceptiva.
- Fuentes de información sensorial: Información propioceptiva o cinestética (“proprioceptive or kinesthetic information”).
- Sistema de control de bucle cerrado (“closed-loop control systems”).
- El modelo conceptual (“conceptual model”) y el sistema de control de bucle cerrado.
- La retroalimentación de la respuesta producida (“response-produced feedback”).
- Las limitaciones en el control de la retroalimentación (“feedback”).
- Las fuentes de información sensorial.
- Las velocidades del procesamiento.
- Tiempos de movimiento corto (“short movement tasks”).
- Modulación reflexiva en las destrezas de movimiento (“reflexive modulations in movement skills”).
- Cómo maximizar la ejecución.
- Respuestas electromiográficas y los cuatro tipos de compensaciones.
- El modelo conceptual del rendimiento humano (“the conceptual model of human performance”).
- Modos de control (“modes of control”) y la respuesta refleja (“reflex response”).
- Principios del control visual: Visión focal para la identificación del objeto (“focal vision for object identification”).

- Principios del control visual: Visión ambiental para el control del movimiento (“ambient vision for the movement control”).
- Control visual para las destrezas de movimiento.
- Visión focal y movimiento.
- Balance y la visión ambiental en la contribución visual
- Dominancia visual en la contribución sensorial.
- Las etapas del aprendizaje: Etapa verbal-cognitiva
- Las etapas del aprendizaje: Etapa motora
- Las etapas del aprendizaje: Etapa autónoma (“autonomous stage”)
- El triángulo de desarrollo de Gallahue
- Fases de movimientos reflejos
- Cómo motivar para la práctica?
- Efectividad de la práctica guiada.
- Importancia de práctica mental para el aprendizaje de las destrezas motoras.
- La controversia de la práctica como totalidad versus parcial (“whole versus part practice”).
- Cuán frecuente se debe practicar las destrezas motoras.
- La importancia de la repetición durante la práctica.
- Práctica al azar y práctica variable (“random practice and variable practice”).
- Los beneficios de la práctica.
- La transferencia del aprendizaje entre dos tareas y similitudes.
- Principios de la transferencia motora.
- La función de la simulación en la transferencia del aprendizaje.
- La función de la retroalimentación en el aprendizaje motor.
- La retroalimentación intrínseca.
- La retroalimentación extrínseca.
- Las propiedades de la motivación en la retroalimentación.
- La importancia del refuerzo positivo.
- La dirección, magnitud y precisión de la retroalimentación.
- Las preparaciones antes de la práctica
- La evaluación del aprendizaje.
- Cómo se estructura la práctica de las destrezas motoras
- Los sistemas motores.
- Formas para agrupando los estudiantes para la práctica de las destrezas motoras.
- Los métodos de práctica más efectivos para el aprendizaje motor.
- Principios para la organización de las prácticas.
- Importancia de evaluar inmediatamente luego de la sesión de práctica.
- El entrenamiento para la detección de errores.
- La clasificación de las tareas (“tasks”).
- Cuán frecuente se debe dar retroalimentación durante la práctica de las destrezas motoras
- La importancia del video para la retroalimentación.
- Tipos de información sensorial que puede recibir el aprendiz.
- Formas de ofrecer retroalimentación.

- La perspectiva de Thorndike en la retroalimentación.
- Cómo se afecta el aprendizaje por la retroalimentación
- La facilitación e inhibición de las selecciones basado en la retroalimentación sobre sus consecuencias.